

GACETA TAURINA

!!!Todo lo que de toros es.... eInternet!!!

<http://www.ikarus.com.mx/toros>

Director: Salvador GarcíaBolio

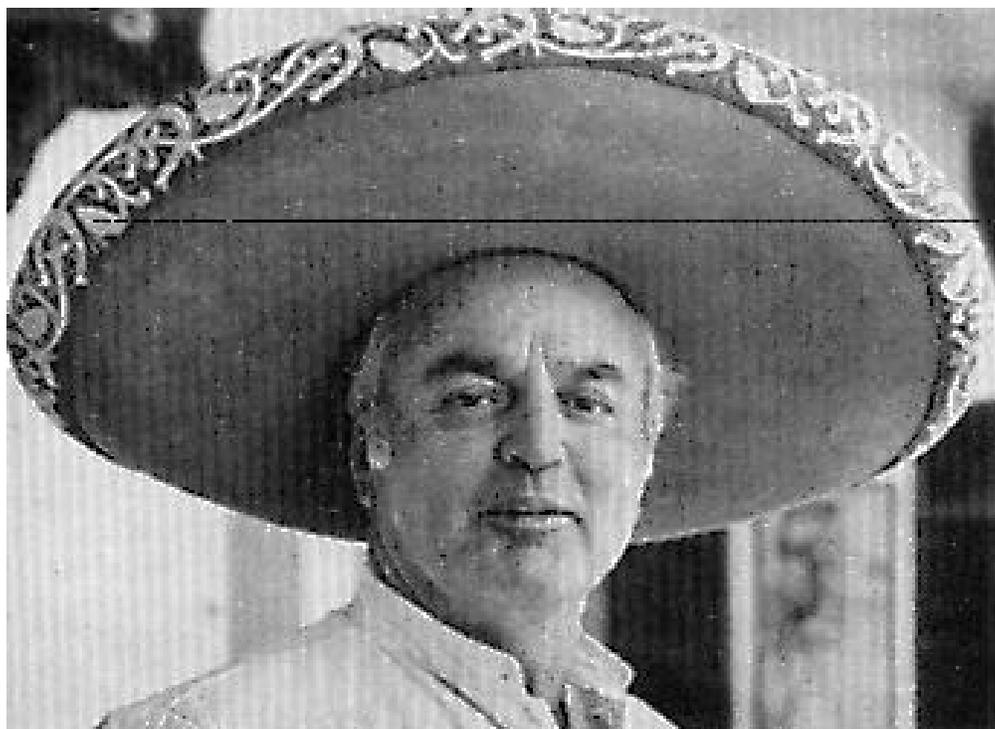
Año II, Julio/97, No. 12

MURIÓ

DON

RAÚL GONZÁLEZGONZÁLEZ

GANADERO DE PIEDRAS NEGRAS



1933 - 1997

RAÚL GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ

LA TRADICIÓN GANADERA

En las temporadas grandes de las más importantes plazas que tenemos, nunca debe faltar una casa con la tradición y el abolengo ganadero de Piedras Negras.

Francisco Madrazo Solórzano.

Así como en España los nombres del Conde de Vistahermosa y de Vicente José Vázquez representan las piedras angulares de la ganadería brava de aquellas tierras, en México los apellidos **BARBABOSA, GONZÁLEZ, LLAGUNO** y **MADRAZO** tienen la misma significación. A partir del último tercio del pasado siglo, estos hombres dedicaron sus patrimonios y sus esfuerzos para formar ganaderías de reses aptas para la lidia de una calidad igual o superior a las que se criaban en la cuna del toreo.

*Por su antigüedad, Piedras Negras es la cuarta casa ganadera de México. La anteceden las tres casas toluqueñas: Atenco, Santín y San Diego de los Padres de la familia Barbabosa, otro apellido lleno de abolengo y tradición. (MADRAZO Solórzano, Francisco. **EL COLOR DE LA DIVISA**- Editorial Font.- Monterrey, 1986, 1ª Edición).*

El pasado miércoles 4 de junio de 1997, los **GONZÁLEZ** de Tlaxcala perdieron a uno de sus más preclaros consanguíneos tras una batalla prolongada con una enfermedad renal y así, el que hasta ese día fue el titular del hierro de **PIEDRAS NEGRAS, DON RAÚL GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ** falleció en la Capital de la República.



HACIENDA, HIERRO Y DIVISA DE PIEDRAS NEGRAS.

RAÚL GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ fue ganadero por tradición, pero además gozó de las experiencias que aporta el vestirse de torero y aunque su trayectoria no fue muy dilatada, logró presentarse en *la plaza mas grande y cómoda del mundo*. Esto sucedió el 5 de agosto de 1951, cuando flanqueado por Julio Pérez, *Vito* y Antonio Durán, partió plaza para enfrentarse a seis novillos de su casa, marcados a fuego con el hierro de *La Laguna*. Los resultados no fueron muy alentadores, pues el tercero de la tarde, *Visitón* de nombre, se le fue vivo a los corrales. Esto motivó un alto en el camino y la necesaria reflexión, por lo que al año siguiente desiste de vestir el terno de seda y alamares, para dedicarse al oficio que aprendió de sus mayores: La crianza de toros bravos.

Don Wiliulfo González falleció en el año de 1941, en un accidente en el campo y es a partir de esas fechas que **ROMARICO GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ** se dedica a atender junto con su hermano las ganaderías de **PIEDRAS NEGRAS** y **LA LAGUNA**. Como ya lo habíamos señalado antes, el entonces joven **RAÚL** pensaba que su destino estaba en el lugar en el que los hombres se visten de dioses, pero el tiempo y el resultado de su actuación en la *Plaza México* le demostraron que su camino era otro y así, en el año de

1952 comienza a hacerse cargo de los ganados asentados en la Hacienda de San Mateo Huiscolotepec, conocida como **PIEDRAS NEGRAS** del Municipio de Tetla, Tlaxcala.

Cuando tomó las riendas de la vacada, adquirió también la responsabilidad de sacar adelante la tradición de integridad que su abuelo José María, su padre Wiliulfo y sus tíos Lubín y Romárico establecieron al enviar a las plazas exclusivamente lo más seleccionado de sus dehesas. Esa tradición se inició el 30 de octubre de 1887, cuando Don José María González Muñoz se presentó como ganadero en la Plaza de San Rafael de la Capital de la República. A partir de esa fecha, el ser el ganadero de **PIEDRAS NEGRAS** llevaría implícito el deber de obtener blasones para la divisa roja y negra.

Raúl González, propietario de la ganadería de Piedras Negras, ha demostrado que, con celo y afición, el prestigio de una ganadería puede mantenerse en el más elevado lugar. . . Parecía declinar la fama de los piedrenegrinos cuando Raúl desistió de vestir el traje de luces y dedicó toda su afición a la ganadería. . . La vacada en la que tantos desvelos puso don Wiliulfo, padre del actual propietario, ha vuelto por sus fueros y todas las figuras del toreo se disputan ahora el privilegio de lidiar sus toros de bravura ejemplar. (OBEDA, Rogelio de, Luis de Tabique.- GUÍA DE AMÉRICA TAURINA- Edición del Autor. México, 1955.- 1ª Edición).

Del testimonio anterior, podemos desprender el por qué del auge de los ganados tlaxcaltecas en la mitad del presente siglo, junto con la aparición de una gran constelación de estrellas en el firmamento taurino nacional. De la época se recuerdan faenas como las de Rafael Rodríguez a *Morcillero* y Julio Aparicio a *Ratero* el 14 de marzo de 1954, la de Joselito Huerta a *Talismán* el 22 de enero de 1956, la de Manuel Capetillo a *Recluta* y la de Joselito Huerta a otro *Talismán* el 5 de junio de 1960, todos con la divisa roja y negra y con la señal de sangre consistente en la papada degollada.

A esos triunfos se pueden añadir también los del hierro de **LA LAGUNA**, pues aunque **DON RAÚL** aspiraba a ser torero, se encargó junto con su hermano, el recordado *Amo Maco* de llevar las ganaderías de su familia desde la muerte de su padre y hasta la división hereditaria de 1952. Así, en las hazañas de Silverio Pérez con *Porteño* el 12 de febrero de 1950, de Jesús Córdoba con *Criticón* el 28 de enero de 1951, Julio Aparicio con *Turronero* el 17 de febrero de 1952, Fermín Rivera con *Charrasqueado* el 13 de marzo de 1955 y las de Joselito Huerta con *Motorista* y Jorge El Ranchero Aguilar con *Viajero* el 5 de febrero de 1956, el señor de **PIEDRAS NEGRAS** llevó también su alícuota de triunfo.

A partir del final de los años sesenta, comienza a declinar la estrella de **PIEDRAS NEGRAS**. La reforma agraria y la preferencia de las figuras del toreo por toros de otras casas ganaderas, comienzan a relegar a los piedrenegrinos de las plazas de postín, aunque en Sudamérica se tiene un pequeño auge. Por esas razones los toros de **PIEDRAS NEGRAS** dejarán de ser asiduos en *la México*, recordándose la faena de Mariano Ramos a *Timbalero* el 21 de marzo de 1982, una faena de poderío a un toro de los de antes. El 21 de agosto de 1983 volverán los toros tlaxcaltecas a la Capital y desde esa fecha, pasarían casi una docena de años para volverles a ver en el *Coso de Insurgentes*. La reaparición se dio el 15 de enero de 1995, cuando ante toros de la divisa roja y negra, confirma su doctorado Oscar Higares, quien cortó la oreja a *Aranjuez*, sexto de los corridos esa tarde. En lo personal me molestó la aureola de terror con la que se quiso rodear a los toros de **DON RAÚL**. Ciertamente es que *Cobijero*, el toro que mató a Alberto Balderas era de ese hierro, pero son más los toros de triunfo que los de tragedia. Así quedó demostrado, pues la empresa pidió otro encierro para el 15 de marzo de ese año y Humberto Flores se llevó la oreja de *Soy de Nácar*, siendo este el último encierro completo lidiado por **DON RAÚL** en esa plaza. El último toro de **PIEDRAS NEGRAS** que **RAÚL GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ** vio lidiar en la *Plaza México* fue el toro *Reportero*, regalado por Arturo Gilio el 17 de diciembre de 1995 y al que le cortó una oreja.

DON RAÚL GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ fue un celoso amante de las tradiciones ganaderas de su tierra, así nos lo revela el siguiente testimonio de el inolvidable *Gallo Viejo*, Don Felipe González y González: En la actualidad existe registrada una ganadería en la Asociación de Criadores de Toros que lleva el nombre precisamente de *San Cristóbal la Trampa*, pero nada tiene que ver con la primera que existió. El nombre fue tomado simplemente por sus propietarios cuando se decidieron a formar su vacada y según tengo entendido, fue a sugerencia de Raúl González el dueño de Piedras Negras en la actualidad y en recuerdo de aquella del siglo pasado. **GONZÁLEZ** Pérez, Héctor de Jesús, *Hachegé.- MIS 70 AÑOS COMO GANADERO DE COAXAMALUCAN* Gobierno del Estado de Tlaxcala.- Tlaxcala, 1988.- 1ª Edición).

La muerte de **RAÚL GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ** implica el fin de una etapa de la tradición ganadera en México. La fiesta de toros no volverá a ser la misma sin su presencia en los palcos de los ganaderos o en los tendidos de las plazas, pues era mucho lo que representaba. Hoy la cuarta generación de los González que son ganaderos en Tlaxcala tomará la estafeta, para continuar la tradición que iniciaron sus ancestros. Que de Dios goce.

AguascalientesAgs., a 11 de junio de 1997.

JULIO 9 DE 1997

IX

ANIVERSARIO

DEL

PALACIO DEL ARTE



¡¡¡Algo más, mucho más... que una plaza de toros!!!

ECOS DE FRANCIA

(PAN Y TOROS. Año II. Madrid 26 de Julio de 1897. Núm. 69)

Aviñón.- Se inauguró la plaza de esta bonita población, el 14 del corriente, con una corrida de toros procedentes cuatro de la ganadería de D. Eginio Flores, de Peñascosa, y dos de D. Benjamín González, de Burriana.

De los toros diremos que el jugado en segundo lugar salió muy voluntario y bravo, tomando diez puyazos con poder con cinco caídas noble en todos los tercios; el sexto fué también un toro de empuje, tomando ocho puyazos con coraje y llegando bien en los otros tercios; el primero fué regular; los demás, incluso los de D. Benjamín González, resultaron bueyes de cuidado, que traían las caídas, sobre todo el quinto, que era un ladrón y muy á propósito para dar un disgusto.

La corrida resultó sosa.

Por las condiciones del ganado, Minuto, que fué incansable durante toda la lidia, no pudo lucirse. Remató algunas largas en el sexto toro que le valieron aplausos oportunos y muy inteligente en la brega.

Mató a su primero con una estocada tendenciosa echándose fuera de cacho; el tercero lo hizo rodar de una corta muy bien puesta, aprovechando, puesto que el toro quería tomar la muleta; el quinto le hizo sudar la gota gorda, viéndose precisado á propinarle á la media vuelta tres estocadas en buen sitio y un golletazo merecido, que bastó para entregar este criminal al arrastre.

Bebe Chico toreó bien de muleta el segundo toro, y lo remató con dos pinchazos en un buen sitio y una buena entrando con fe.

El cuarto, que tenía malas intenciones, fué muerto á consecuencia de un golletazo.

Con permiso de la presidencia entregó el sexto toro á P. Fabril, del cual debemos decir que le falta mucho que aprender para manejar la muleta; pero se arrima bien á los toros, y después de una ladeada y dos cortas bien puestas, descabelló al primer intento.

De los picadores, Grande.

De los banderilleros, Pajalarga, Gonzalito y Recalcao.

El redondel muy malo.- Parent.

FERIA NACIONAL DEL NOVILLERO

***En la plaza de toros La Florecita festejo de triunfadores: Fermín Spínola, Jesús Amaro, Manolo Lizardo, y Oscar López Rivera.**

***Los 7 extraordinarios novillos lidiados, bravos y encastados, de *San Martín*, permitieron que el público se motivara y reconociera el mérito de los triunfadores que aunado a su sobresaliente quehacer taurino coronaron exitosamente la labor entusiasta del promotor José "Pepe" San Martín y de la empresa cigarrera DELICADOS.**

***Para Fermín Spínola y Oscar López Rivera, máximos triunfadores, los trofeos donados por José Luis Padilla "El Seminarista" y un terno a cada uno.**

Bonita en verdad la pequeña plaza La Florecita, cercana a Ciudad Satélite, Estado de México, en ella el domingo 29 de junio a las 12:00 horas se llevó a cabo el festejo de los triunfadores de la **FERIA NACIONAL DEL NOVILLERO**, culminando así su primera parte con, incluida ésta, 25 novilladas, 17 sin caballos y 8 con picadores. Haciendo el paseíllo 57 novilleros, lidiándose 155 novillos en total.

El cartel de triunfadores del 29 de junio: Fermín Espínola del Estado de México, Jesús Amaro de Monterrey, Nuevo León, Manolo Lizardo de Guadalajara, Jalisco, y López Rivera del estado de Nuevo León, lidiando novillos de la acreditada ganadería de San Martín. Se corrieron siete, 5o. y 6o. para los más destacados de los cuatro, y un séptimo de regalo.

Ahí localizamos a los orgullosos ganaderos de *San Martín* don Marcelino Miaja Calvo y don Chafik Hamdan Amad, a ellos nos acercamos:

Gaceta Taurina.- Don Marcelino, un triunfo que tiene gran mérito, primero porque gracias a la calidad de los novillos se permite coronar un esfuerzo en busca de nuevas promesas, y segundo porque gracias a ello estos jóvenes dejan ver en su quehacer taurino que hay futuro en México.

Marcelino Miaja.- Creo que lo que está diciendo es realmente lo que yo diría en un caso como éste, porque realmente lo que necesitan estos muchachos son oportunidades con ganado realmente que puedan lidiar y que les pueda responder. Y este ha sido un ejemplo latente de lo que se puede hacer.

Gaceta Taurina.- Les vimos en España, en Las Ventas triunfó su ganadería con novilleros, después supimos igualmente del triunfo en Córdoba con jóvenes, y hoy aquí en México con novilleros mexicanos nuevo triunfo con ganado de ustedes, ¿se están decidiendo más hacia las promesas? ¿O ha sido coincidencia?.

Marcelino Miaja.- ¡No!, nosotros siempre hemos apoyado a toda la gente joven que quiere ser torero, porque la ganadería nuestra está abierta para todos los muchachos que realmente nos han demostrado que tienen facultades e interés de ser toreros.

Gaceta Taurina.- ¿Su opinión sobre estos cuatro jóvenes?

Marcelino Miaja.- Pues me han gustado realmente los cuatro, porque han demostrado que pueden, si hacen lo que deben de hacer que es dedicarse a torear.

Gaceta Taurina.- Felicidades nuevamente.

Marcelino Miaja.- Se los agradezco a todos, porque para mi ha sido una satisfacción ver la reacción del público y merecen estos muchachos que se les apoye.

Gaceta Taurina.- Gracias.

Con don Chafik Hamdan:

Gaceta Taurina.- Don Pepe ¿Qué sigue ahora?

Chafik Hamdan.- Nosotros, este apoyo que estamos dando a los novilleros es por cariño a la fiesta, lo hemos demostrado. Siempre que nos han pedido novilladas ¡Siempre!, para la plaza México y para todas las plazas, siempre hemos asistido con nuestros productos para impulsar a los novilleros.

No se diga aquí, con esta labor tan importante que ha hecho Pepe San Martín, un gran taurino, sin recursos, solamente con su gran afición y su bohemia. Fíjate que es una de las gentes que todos nosotros de la fiesta de los toros deberíamos de apoyar. La gente lo esta apoyando, los novilleros le están respondiendo, vamos todos a hacer que este hombre tenga más recursos, gracias a DELICADOS que apoyó este evento, muchas gracias a la gente que quiere a la fiesta de los toros y enhorabuena a los muchachos.

Gaceta Taurina.- Nos comentaban unos aficionados que con las ganaderías de ustedes estamos regresando a la vieja costumbre de ir a la plaza por los toros y no por los toreros.

Chafik Hamdan.- Bueno, nos emociona mucho, pero tienen mucho mérito los muchachos que con novillos tan bravos, tan encastados, estén tan bien, es un mérito y lo están logrando, están triunfando con poca experiencia y si Dios quiere tenemos todavía camino por andar y que Dios nos ayude a todos y le tengamos mucho cariño a la fiesta de los toros, que no digamos que somos negociantes los taurinos, los que son negociantes y no taurinos pues que vayan a hacer negocio en otro sitio, aquí lo que hace falta es gente que quiera la fiesta la venera y la aprecie mucho y se jacte de ser taurino.

Gaceta Taurina.- A nombre de la afición nuestro reconocimiento.

Chafik Hamdan.- Que Dios los bendiga y muchas gracias. Un saludo a nuestro gran amigo el doctor Marco Antonio Ramírez y a su familia, los que veremos pronto en España.

Gaceta Taurina.- Don Pepe, para terminar, comentenos por favor sobre la efemérides de Córdoba.

Chafik Hamdan.- Córdoba fue un festejo maravilloso, se lidió una novillada nuestra, de San Martín, de Marcelino y mía, fueron 7 muchachos cortando 14 orejas, dos novillos de vuelta al ruedo, y salimos en hombros los toreros, el mayoral, y un servidor.

Lo bonito es que ese festejo en particular lo comenzó un mexicano que es Víctor Martínez, él esta haciendo un gran trabajo en España, lleva toreadas 9 novilladas y en todas ha cortado orejas y salido a hombros. Tiene una gran afición y nosotros como mexicanos le estamos dando todo el apoyo.

Hay que resaltar que lleva el festejo 99 años de efectuarse y es ésta la primera vez en su historia, en que torea un torero que no sea cordobés, y fue mexicano gracias a Dios, y triunfó, abrió el festejo ¡y rompió el festejo!, fue histórico, a dos novillos les dieron la vuelta al ruedo. Estamos muy contentos. Muy emocionados y dándole gracias a Dios por todo.

Gaceta Taurina.- Nos da gusto verles por aquí

Chafik Hamdan.- Gracias.

¡EH, A LA PLAZA!...

por
Rafael Moroto

Derrochando gracia y sal,
entre raudales de sol,
acude el pueblo español
á la fiesta nacional.
Se oyen los gritos sonoros
á los mayores, que
no cesan de gritar: ¡Eh!...
¡A los toros! ¡A los toros!
Y desfilan los carruajes
en marcha vertiginosa
viéndose en esplendorosa
confusión galas y trajes,
y vistosísimas telas,
adornadas con claveles,
y brillantados caireles
y lujosas carretelas.
¡Qué estrépito! ¡Qué algazara!
Animado y bullanguero,
camina Madrid entero...
Todos llevan en la cara
dibujo de su alegría,
de su contento dibujo...
¡Cuánta pompa! ¡Cuánto lujo!
¡Qué mozas de más valía!
No ha perdido su esplendor
el arte de torear...
Acudamos á admirar
de los diestros el valor;
las monadas de Guerrita
al consumir una suerte,
los desplantes de Reverte,
el arrojo de Bombita.
Y aunque gentes de otra raza
den en llamarnos feroces,
no desoigamos las voces
de... ¡A la plaza, á la plaza!

(PAN Y TOROS. Año II. Madrid 19 de Julio de 1897. Núm. 68).

EFEMÉRIDES

**HACE 120 AÑOS
JULIO 10, 1877**

“Un voraz incendio destruye á las cuatro de la tarde la plaza de Toros del Puerto de Santa María”.

(Efemérides Taurinas, por Leopoldo Vázquez y Rodríguez. Madrid, 1880).

“La plaza de toros del Puerto de Santa María fué destruida por un voraz incendio á las cuatro de la tarde del día 10.

Este edificio, por su estado casi ruinoso, ofrecía pocas seguridades par poder en él funcionar, por lo que si bien es de sentir la desaparición de la plaza de toros del Puerto por un siniestro, no lo es tanto si esto ha evitado que ~~dia~~ pudieran ocurrir desgracias personales”.

(El Toreo, Revista taurómica que se publica ~~ad~~ia siguiente de cada corrida de toros. Año IV.- Lunes 3 de Setiembre de 1877.- NUM. 92.).

**HACE 80 AÑOS
JULIO 4, 1917
NACE**

MANUEL RODRIGUEZ SANCHEZ “MANOLETE”

“Manolete”, Manuel Rodríguez Sánchez ~~IM~~(Manolete V) nace a la 1:30 de la madrugada del día 4 de julio de 1917 en Córdoba, casa número 2-A de la calle Conde de Torres Cabrera. Su padre don Manuel Rodríguez Sánchez ~~M~~“Manolete” y su madre doña Angustias Sánchez Martínez formaron matrimonio y familia con 3 hijos, dos mujeres y un hombre al que bautizaron con el nombre de Manuel ~~La~~ureano Rodríguez Sánchez.